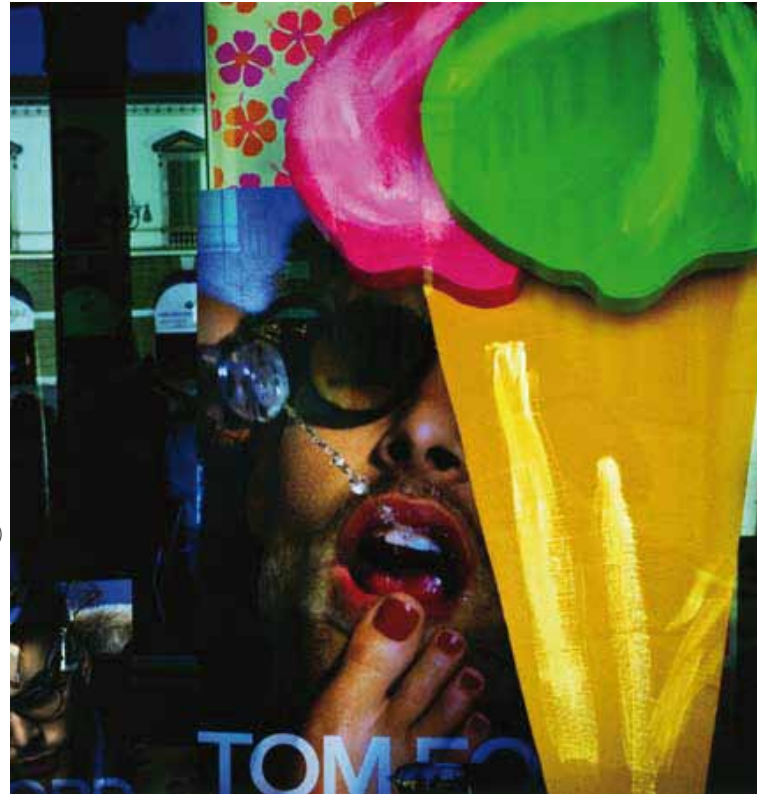


All'inaugurazione, presente l'autore
Alberto Furlani,
interverranno
Gian Paolo Borghi, Assessore alla Cultura,
e **Maurizio Garuti**, scrittore.

SABATO 16 APRILE 2011
ORE 10.30
CENTRO CULTURALE FUNO

Presentazione libro "POP CITY"
presente l'autore **Alberto Furlani**, interverranno
Gian Paolo Borghi, Assessore alla Cultura, e
Roberto Roda, esperto di fotografia.



POP CITY
photo by *Alberto Furlani*
MOSTRA FOTOGRAFICA
a cura di Pier Paolo Fassetta e Fausto Raschiatore

VILLA BEATRICE Via Degli Aceri 12 - Argelato
CENTRO CULTURALE Via D.F. Pasti 80 - Funo

2 APRILE
8 MAGGIO 2011

APERTURA MOSTRE:

Villa Beatrice - Argelato:
Sabato e Domenica orario 16.00 - 19.00

Centro Culturale - Funo:
In orario di apertura della biblioteca
Martedì, Mercoledì, Giovedì e Venerdì 14.30 - 19.00
Giovedì e Sabato 9.30 - 12.30

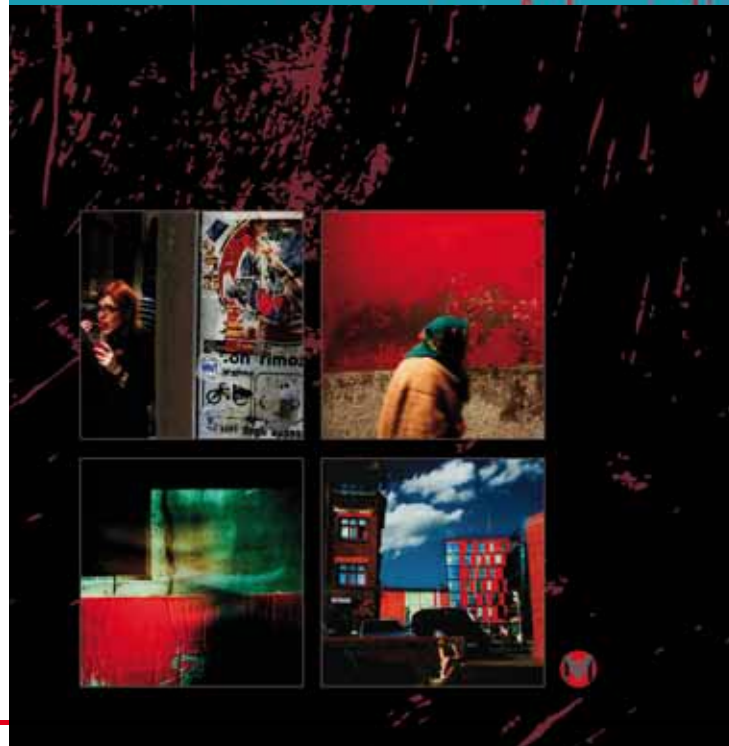
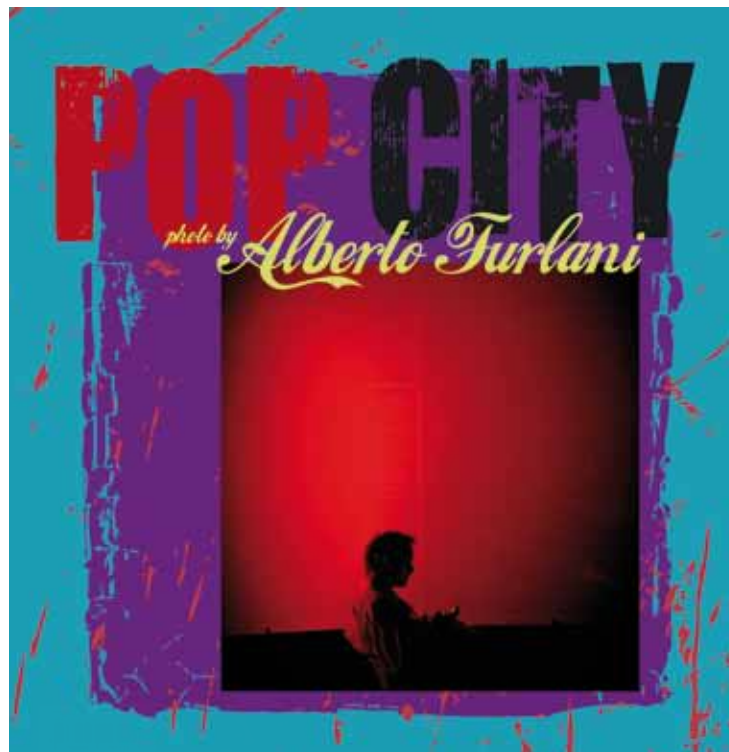
 **EMILBANCA**
BCC CREDITO COOPERATIVO

Inaugurazione
SABATO 2 APRILE
Ore 11.00 - Villa Beatrice



1861 > 2011 >>
150° anniversario Unità d'Italia

Frammenti spontanei di vita metropolitana, angoli di periferie scolpiti dal tempo e dal verificarsi e susseguirsi degli eventi, soggetti e oggetti in temporaneo riposo, momenti di svago, di silenzio, di intimità, di solitudine, di riflessione, segmenti di strade catturati nella banalità del quotidiano tra contesti indefiniti e indefinibili. Passaggi visivi che sintetizzano argomentazioni iconiche semplici e complesse, descrittive e concettuali, concrete e astratte, reali e irreali, lineari e articolate, sulla realtà urbana e mediale, sulla nostra contemporaneità; interpretazioni di comportamenti, descrizioni di eventi e di storie, ma anche studio e approfondimenti di tradizioni, usanze, memorie, vissuti. Profili carichi di rimandi pittorici, connotati da un leggero tratteggio antropologico, catturati tra gli spazi d'Europa, con coerenza, rigore, discrezione, finalizzati alla realizzazione di un progetto iconografico coinvolgente, quasi un "reportage" di pulsioni. Una lunga e affascinante teoria di set cinematografici e teatrali che scandiscono un fluire infinito di sensazioni emotive che scorrono con il trascorrere del tempo e viaggiano con la dinamica



dei fatti e i percorsi imprevedibili della casualità. Un gioco di sequenze cromatiche ineguali e irregolari collegate tra loro in un quadro linguistico straordinario nel quale si rincorrono eventi e manifestazioni, tra attualità e passato, tradizioni e leggende. Un block notes di appunti colorati raccolti da Furlani lungo i sentieri e le strade del vecchio continente che scaturisce dall'amore del fotografo per i viaggi col camper e dall'esigenza di conoscere meglio l'Europa e la sua storia, con le sue genti, i suoi luoghi, i paesaggi, i colori, le bellezze, le atmosfere, gli sguardi, i silenzi, gli odori, i profumi, le diverse specificità e le dinamiche di vita. Una trama di combinazioni polisemantiche, di profili stimolanti, microcosmi di raffinata narratività. Un taccuino in cui gli appunti si trasformano in immagini; è il processo da cui nasce Pop City, un percorso contemporaneo della fotografia italiana.

(Fausto Raschiatore)