

LO SGABELLO DELLE MUSE

Newsletter che tratta di fatti, notizie, proposte di carattere culturale, puntando ad arricchire le informazioni con riferimenti, soprattutto web, facilmente accessibili.

in collaborazione con



Newsletter 256 del 22/9/2023

La Collezione Marie Paule Védrine Andolfatto (Museo delle bambole)



*Collezione Marie Paule Védrine Andolfatto
via Riva di Reno 79 di Bologna
sempre dal giovedì alla domenica*

Concerto di apertura della stagione 2023/24 di Musica Insieme



*Concerto di apertura della stagione 2023/24 di Musica Insieme
al Teatro Auditorium Manzoni di Bologna
il 24 Settembre*

Visita alla fattoria delle tartarughe



*Visita alla fattoria delle tartarughe
alla Fattoria delle tartarughe di San Giovanni in Persiceto
il 30 Settembre*

Giornate europee del Patrimonio nell'Area metropolitana di Bologna - 1



*Giornate europee del Patrimonio
in varie località della Città metropolitana di Bologna
il 23 settembre*

Giornate europee del Patrimonio nell'Area metropolitana di Bologna - 2



*Giornate europee del Patrimonio
in varie località della Città metropolitana di Bologna
il 24 settembre*

Per accedere alle singole pagine cliccare sul titolo di ciascun articolo

LO SGABELLO DELLE MUSE

La Collezione Marie Paule Védérine Andolfatto (Museo delle bambole)

Cosa	Collezione Marie Paule Védérine Andolfatto
Dove	via Riva di Reno 79 di Bologna
Quando	sempre dal giovedì alla domenica

Tra i piccoli musei poco noti merita una particolare segnalazione il **MUSEO DELLE BAMBOLE** di Bologna (**Collezione Marie Paule Védérine Andolfatto**).



Nel **Museo**, situato a **Bologna** in via Riva di Reno 79, sono esposte circa **500 esemplari di preziose bambole realizzate in legno, cera, cartapesta, porcellana, biscuit, tessuto, feltro, celluloido, vinile e materiali plastici vari, selezionate per l'occasione tra quelle facenti parte dell'intero fondo**. A esse sono affiancati molti altri oggetti di pregio particolare,

quali splendidi esemplari di modelli di **mobili in miniatura** databili tra la seconda metà del XVIII e il primo quarto del XIX secolo, numerosissimi **accessori per bambole** e per il gioco al femminile: **servizi da tavola in miniatura** di porcellana, terracotta, vetro, metallo, argento, **pentole** di rame, alluminio, cucine, per lo più di produzione tedesca e francese.

Le bambole accompagnano il visitatore nel Museo attraverso un percorso storico a ritroso nel tempo, **partendo da puppe**



contemporanee nate dalla collaborazione tra artisti, design, aziende di settore, indietro attraverso il XX e il XIX secolo con le bambole Italiane Lenci, alcuni esemplari extraeuropei, bambolotti e bebè tedeschi e francesi, concludendosi con alcuni rari esemplari del XVII secolo; figure in bilico tra religiosità e gioco. È possibile in questo modo conoscere l'evoluzione estetica, tecnica e materica di questi oggetti, unitamente ai significati educativi e pedagogici, con possibilità di confronto tra le produzioni industriali e artigianali delle più note fabbriche dei secoli passati.

Le prime fabbriche italiane di bambole nacquero, dopo il 1870, in Lombardia, Piemonte, Toscana, Veneto, ma anche in Campania e nel Lazio. L'uso

della porcellana e, dopo, del biscuit cambiarono l'estetica delle bambole: proporzioni anatomiche non propriamente reali, grandi occhi, bocche molto piccole catalizzavano (così come le catturano tutt'ora) l'attenzione delle persone. Nel **Museo** si possono ammirare **rarissime bambole napoletane del XVII secolo** con indosso i vestiti originali. Proseguendo lungo questa linea temporale si passa alle bambole di fabbricazione tedesca e francese, come **Jumeau, Bru Steiner, Gaultier, Thuillier**...

Questi esemplari più antichi sono accompagnati da piccole, fedelissime riproduzioni di oggetti di arredamento dell'epoca. Si arriva quindi sino alle **mitiche bambole Lenci italiane**, per finire con i diversi esemplari in plastiche varie, come la famosa **Barbie**.

Per informazioni consultare: <https://www.museionline.info/musei/museo-delle-bambole-di-bologna>



Museo delle Bambole
collezione Marie Paule Védérine Andolfatto



LO SGABELLO DELLE MUSE

Concerto di apertura della stagione 2023/24 di Musica Insieme

Cosa	Concerto di apertura della stagione 2023/24 di Musica Insieme
Dove	al Teatro Auditorium Manzoni di Bologna
Quando	il 24 settembre

Per illustrare il programma della XXXVII edizione dei **Concerti di Musica Insieme**, l'omonima Fondazione ha prescelto un'immagine di condivisione e di ottimismo, donata dall'artista pugliese **Millo**, noto in tutto il mondo per i suoi murales dallo stile inconfondibile, che riempiono di poesia il grigiore di intere facciate delle periferie di Napoli come di Vienna o della Cina. **L'immagine prescelta è quella di una fanciulla che suona un violoncello ricavato da un albero fiorito**: un messaggio di bellezza e insieme una nuova percezione degli spazi, dove la musica emana colore in un mondo in bianco e nero, e insieme ci ricorda la sua potenza primigenia, che ci connette con la Natura e con la parte più profonda di noi, facendoci sognare, malgrado tutto. **Questa immagine fu dipinta su un muro di Shanghai nel 2017.**



Per il concerto inaugurale della Stagione, il **24 settembre**, presso il **Teatro Auditorium Manzoni** di **Bologna**, si esibiscono, con l'**Orchestra del Conservatorio "G.B. Martini"** diretta



da **Carlo Goldstein**, i pianisti **Mariangela Vacatello**, **Giacomo Di Maria** e **Gian Marco Verdone**.

Per informazioni consultare: <https://www.musicainsiemebologna.it/event/frb-festival-respighi-bologna-orchestra-del-conservatorio-g-b-martini-pianoforte-mariangela-vacatello-2/>

Programma della serata

Ottorino Respighi

Concerto in modo misolidio P 145 per pianoforte e orchestra
al pianoforte **Gian Marco Verdone**

George Gershwin

Rapsodia in Blu per pianoforte e orchestra
al pianoforte **Giacomo Di Maria**

Ferdinando Termini

L'ultima luna. Omaggio a Respighi **PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA**

Sergej Rachmaninov

Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra
al pianoforte **Mariangela Vacatello**

La quarantunenne napoletana **Mariangela Vacatello** ha fatto la sua prima apparizione pubblica con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano suonando il **1° Concerto per pianoforte di Liszt**. Da allora si è esibita nelle più prestigiose sale e festival italiani e internazionali. Nel **2013** ha portato in scena **"IL CONCERTO DEL CREPUSCOLO"**, un viaggio insolito e intrigante, che sorge nell'oscurità assoluta e ci porta gradualmente alla scoperta di bagliori primordiali e riflessi rassicuranti. Nel **2016** lei e **Quatuor Zäide** hanno eseguito la prima mondiale di **'Unrisen'** per **SmartPianoQuintet** di **Marco Momi**. Performance classiche e musica contemporanea profonda si sono incontrate a Parigi con la nuova tecnologia: **suono elettronico attraverso strumenti, cioè senza altoparlanti.**



LO SGABELLO DELLE MUSE

Visita alla fattoria delle tartarughe

Cosa	Visita alla fattoria delle tartarughe
Dove	alla Fattoria delle tartarughe di San Giovanni in Persiceto
Quando	il 30 settembre

Una escursione consigliata per chi vuole effettuare del *trekking leggero* e diverso dal solito, può essere quella alla **Fattoria delle tartarughe** di **San Giovanni in Persiceto** proposta da **extraBO**.



Nel laghetto dell'Orto Botanico di San Giovanni in Persiceto sono stati trovati alcuni piccoli e un esemplare adulto di tartaruga Emis Orbicularis, cioè della tartaruga palustre tipica delle nostre aree, e attualmente in via di estinzione a causa del proliferare della non autoctona tartaruga asiatica. Il fatto che si sia riprodotta è un grande risultato scientifico avvenuto anche lo scorso anno e raggiunto grazie alla attenta gestione quotidiana del luogo.

Il laghetto è meta di numerose famiglie per l'osservazione di **tartarughe, pesci e piante**; sulle sue rive, oltre che nell'acqua, sono state inserite a dimora piante tipiche dell'ambiente palustre delle nostre regioni, tra cui spiccano la **ninfea bianca** e il **nannufero d'acqua**.



La visita naturalistica, condotta da un esperto, permette anche di visitare un'area pianeggiante ripristinata, quella de **La Bora**. Il ritrovo è fissato alle 10 del **30 settembre** in **via Marzocchi 16** a **San Giovanni in Persiceto**. Il percorso (facile) da compiere a piedi è di 3 km e dura 2 ore. L'attrezzatura necessaria si limita alle scarpe da trekking. La quota di partecipazione (15 € a persona) include l'accompagnamento da parte di una Guida ambientale escursionistica e la visita a La Bora.



È possibile usufruire del servizio di trasporto A/R da Piazza Re Enzo di Bologna con partenza alle 9:15 e ritorno alle 12:15, al costo di 10 € a persona.

La visita alla Fattoria è possibile anche in altre date, previo prenotazione.

Per informazioni consultare: extrabo.com

La **tartaruga palustre europea** (**Emys orbicularis**), è una tartaruga d'acqua dolce della famiglia **Emydidae**. Si trova nell'Europa centro meridionale, nell'Asia occidentale e in alcune parti del Nord Africa. Nel primo periodo post-glaciale aveva una distribuzione molto più ampia, trovandosi fino all'estremo nord, come la Svezia e la Gran Bretagna.



Oggi è il rettile più a rischio di estinzione.

Vive in zone umide circondate da un'abbondanza di rigogliosi paesaggi boscosi. Sono considerati semi-acquatici poiché i loro movimenti terrestri possono estendersi anche per 1 km di distanza da una fonte d'acqua. Fino a poco tempo fa era stato considerato un animale domestico; tuttavia, questa pratica è stata limitata a causa delle leggi sulla protezione.

È vietata la proprietà di esemplari catturati in natura. Solo gli esemplari registrati allevati in cattività possono essere posseduti da privati.



A causa dell'impatto umano, è stato riscontrato che la testuggine palustre europea si è trasferita in aree distanti dalla sua origine. È comunque possibile localizzare e indicare la regione di origine con test genetici.



LO SGABELLO DELLE MUSE

Giornate europee del Patrimonio nell'Area metropolitana di Bologna - 1

Cosa	Giornate europee del Patrimonio
Dove	in varie località della Città metropolitana di Bologna
Quando	il 23 settembre

Le **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO (European Heritage Days)**, promosse dal **Consiglio d'Europa** e dalla **Commissione Europea** per far **apprezzare e conoscere a tutti i cittadini il patrimonio culturale condiviso e incoraggiare la partecipazione attiva per la sua salvaguardia e trasmissione alle nuove generazioni**, costituiscono il più partecipato degli eventi culturali in Europa.



Ogni anno aderiscono all'iniziativa moltissimi luoghi della cultura, costruendo un'offerta culturale estremamente variegata, basata su un tema di riflessione comune, ogni anno diverso.

Quest'anno il 23 e il 24 settembre i luoghi culturali aprono al pubblico con visite guidate, iniziative speciali e aperture straordinarie sul tema: **"Patrimonio InVita"**.

Per l'occasione lo **"Sgabello"** segnala alcune iniziative che si svolgono nell'area della **Città metropolitana di Bologna**, partendo dal **23 settembre**.

Bentornata Lavinia! Percorso narrativo su Lavinia Fontana e visita guidata

La Quadreria di Palazzo Rossi Poggi Marsili

[Lavinia Fontana, biografia e opere in Italia. \(museionline.info\)](http://museionline.info)



Visita guidata alla collezione egizia

Museo civico archeologico

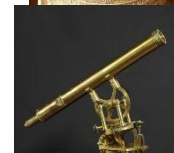
[Cultura - Visita guidata alla collezione egiziana \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Notte Raccontaci. Eroi celesti

Museo della specola

[Cultura - Notte Raccontaci. Eroi celesti \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Erbario fai da te

Orto Botanico ed Erbario di Bologna

[Cultura - Erbario fai da te \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Una sera tra le stele

Museo della civiltà Villanoviana – Villanova di Castenaso

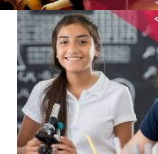
[Cultura - Una sera tra le stele \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Opificio Open: arte, scienza e tecnologia da 0 a 99 anni

Opificio Golinelli

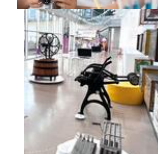
[Cultura - Opificio Open: arte, scienza e tecnologia da 0 a 99 anni \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Alla scoperta del Gelato Museum Carpigiani

Gelato Museum Carpigiani – Anzola Emilia

[Cultura - Alla scoperta del Gelato Museum Carpigiani \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Se i canali potessero parlare...

Museo del patrimonio industriale

[Cultura - Se i Canali potessero parlare... \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



LO SGABELLO DELLE MUSE

Giornate europee del Patrimonio nell'Area metropolitana di Bologna - 2

Cosa	Giornate europee del Patrimonio
Dove	in varie località della Città metropolitana di Bologna
Quando	il 24 settembre



Ecco alcune proposte relative a domenica **24 settembre** per le **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO (European Heritage Days)**, promosse dal **Consiglio d'Europa** e dalla **Commissione Europea**.

Ogni anno aderiscono all'iniziativa moltissimi luoghi della cultura con un'offerta culturale estremamente variegata, basata su un tema di riflessione comune, ogni anno diverso. **I luoghi culturali aprono al pubblico con visite guidate, iniziative speciali e aperture straordinarie** sul tema: "**Patrimonio InVita**".

Le valli e le paludi: bicicletta con visita guidata e performance di danza

Centro storico di San Giorgio di Piano e Villa Beatrice di Argelato

[Cultura - Le valli e le paludi: bicicletta e performance di danza \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Laboratorio: Shanah tovah. Simboli e riti del Capodanno ebraico

Museo Ebraico di Bologna

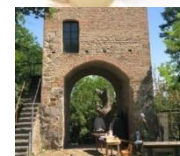
[Cultura - Laboratorio: Shanah tovah. Capodanno ebraico \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Itinerari: Quando il campanile era una torre

Museo della città romana di Claterna (Ozzano Emilia)

[Cultura - Itineranti - Quando il campanile era una torre \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Visita guidata al Borgo di Serravalle

Ecomuseo della collina e del vino - Valsamoggia

[Cultura - Visita guidata al Borgo di Serravalle \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Tra trine e merletti

Collezioni Comunali d'Arte di Bologna

[Cultura - Tra trine e merletti \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Dall'Aragonite allo Zolfo. Minerali dalla A alla Z

Collezione di Mineralogia "Museo Luigi Bombicci"

[Cultura - Dall'Aragonite allo Zolfo. Minerali dalla A alla Z \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



A spasso per il mondo. Laboratorio per bambini

Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna

[Cultura - A spasso per il mondo. Laboratorio per bambini \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Alla scoperta del mondo dei dinosauri

Collezione di Geologia Museo Giovanni Cappellini

[Cultura - Alla scoperta del mondo dei dinosauri \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)



Il tempo e le meridiane

Museo del cielo e della Terra- Planetario di San Giovanni in Persiceto

[Cultura - Il tempo e le meridiane \(cittametropolitana.bo.it\)](http://cittametropolitana.bo.it)

