

LO SGABELLO DELLE MUSE

Newsletter che tratta di fatti, notizie, proposte di carattere culturale, puntando ad arricchire le informazioni con riferimenti, soprattutto web, facilmente accessibili.

in collaborazione con



Newsletter 301 del 2/8/2024

In questo numero:

Lungo il Canale di Medicina



*“Riscopertura” del Canale di Medicina a Medicina
prossimamente (burocrazia permettendo)*

Festa della lumaca a Casumaro di Cento



*Festa della lumaca a Casumaro di Cento
fino al 10 agosto (poi, anche a ottobre)*

Cinema anni Ottanta all'aperto alla Barca (Bologna)



*Cinema anni Ottanta al Centro Sportivo Barca di Bologna
fino all'11 agosto*

Sereserene nelle frazioni di Crevalcore



*Sereserene nelle frazioni di Crevalcore
fino al 29 agosto*

Sogno di una notte di mezza estate - studio



*Sogno di una notte di mezza estate - studio in Piazza Ricasoli di Bagno di Romagna
l'8 agosto*

Per accedere alle singole pagine cliccare sul titolo di ciascun articolo

LO SGABELLO DELLE MUSE

Lungo il Canale di Medicina

Cosa	"Riscopertura" del Canale di Medicina
Dove	a Medicina
Quando	prossimamente (burocrazia permettendo)

In questi giorni a **Medicina** sono comparse su alcune strade dei segni azzurri e bianchi che identificano il percorso dell'antico canale, attualmente "tombato".



"LUNGO IL CANALE DI MEDICINA" è un'opera di rigenerazione finalizzata a valorizzare e riqualificare il tratto urbano dello storico canale. **Le "onde" richiamano il percorso del canale, costruito attorno al '300 per portare acqua dal fiume Sillaro al fossato del Castello di Medicina, che ha caratterizzato il centro storico fino al tombamento, dopodiché è stato quasi dimenticato.**

Il progetto, in fase conclusiva, prevede la trasformazione, dal punto di vista urbano, ambientale e di sicurezza idraulica, di spazi pubblici. La strategia del progetto è quella di dare soluzione, in modo integrato, a due temi problematici della città: **la rigenerazione ambientale e la messa in sicurezza del canale di Medicina e delle sue acque; la rigenerazione e la riqualificazione urbana della zona nord di Borgo Paglia e delle aree dismesse su Via Fava.** Gli interventi programmati riguardano un sistema di aree con una superficie complessiva di quasi otto ettari e che affianca il canale di **Medicina** per 1,7 km nel centro città.



Tra gli interventi principali ci sono: **la creazione di una fascia verde continua e contigua intorno al canale; la creazione di un'area allagabile e accessibile per raccogliere e depurare le acque piovane; la creazione di parcheggi drenanti alberati e ombreggiati; la sostituzione delle pavimentazioni in asfalto con materiali chiari e drenanti; la messa a dimora di una fitta rete di piante a completamento e integrazione della vegetazione presente; una pista ciclabile, aree pedonali e nuovi percorsi per la mobilità.**

Per informazioni consultare: <https://www.comune.medicina.bo.it/amministrazione/lungo-il-canale-di-medicina>

Il **canale di Medicina** è un piccolo canale di bonifica (*opera del XIV secolo*) della pianura bolognese che prende il nome dalla cittadina che bagna. Nasce presso **Castel San Pietro Terme**, a un'altitudine di 65 metri, distaccandosi dal torrente **Sillaro**. Dirigendosi verso nord, attraversa **Medicina**, quindi prosegue il suo corso in pianura; dopo un percorso di poco più di 19 km, versa le sue acque nel canale **Garda basso** il quale, di lì a pochi chilometri, si congiunge col canale **Garda alto** dando vita al **Canale di Bonifica Garda**.



I due canali scorrono per un tratto parallelamente e molto vicini l'uno all'altro per poi congiungersi all'entrata nella provincia di **Ferrara**. **Il canale Garda così scorre verso est parallelamente al canale Menata, attraversando Campotto (una frazione del comune di Argenta) e le sue valli, per poi confluire, dopo un percorso di 5 km, nel torrente Idice.**

[in alto: Una idrovora sul canale Garda destro presso l'oasi di Valle Santa]

Lungo il suo percorso sono stati costruiti nel tempo molti mulini (e tuttora alcuni esistono, almeno a livello di struttura), prevalentemente di proprietà delle famiglie nobili bolognesi, che ottenevano grossi proventi ottenuti dalle tasse sul macinato. **Uno dei mulini maggiori era quello apprezzato nel quartiere "Borgo", conosciuto come "mulino del portone", appartenuto per molte generazioni alla famiglia Bolognini, arricchitasi proprio con questa attività anche in molte altre comunità del bolognese.**

Il mulino passò poi ai principi **Hercolani**, ma, come per tante altre strutture, fu la Seconda guerra mondiale a distruggerlo e l'attività cessò.

[a lato: Uno scorcio della cassa di Valle Santa]



LO SGABELLO DELLE MUSE

Festa della lumaca a Casumaro di Cento

Cosa	Festa della lumaca
Dove	a Casumaro di Cento
Quando	fino al 10 agosto (poi, anche a ottobre)

Fino al **10 agosto** è aperta, presso il **Campo Sportivo** di **Casumaro di Cento**, l'annuale **FESTA DELLA LUMACA**. Questa Sagra compie 50 anni: difatti, nel **1974** i dirigenti del **Casumaro Football Club** (nato a metà degli anni '60), per **garantire entrate necessarie a sviluppare le attività sportive**, organizzarono uno stand gastronomico nel periodo della festa del patrono (**10 agosto, San Lorenzo**). All'inizio, la specialità dello stand gastronomico era il **galletto amburghese allo spiedo**. **Solo dopo qualche anno, su idea di Alfonso Cristofori, entrò in scena lei, la regina**

della Vigilia di Natale di tutti i casumaresi di un tempo che fu: la lumaca!

La "**Sagra della lumaca**" ottenne un rapido successo e progressivamente i locali della cucina furono ampliati e la capienza della sala passò da 300 a 600 posti. Il menù si arricchì di nuovi piatti: **non solo nuove ricette a base di lumache, ma anche piatti tradizionali e al tartufo**. Intanto, nascevano i primi gadget (*qui a lato la foto di un piatto decorato a mano*). Alla fine degli anni '90 la sagra si trasferì al campo sportivo "**Marcello Merighi**", e venne costruita una cucina in muratura.

Nei primi anni Duemila, il nome originario "Sagra della lumaca" lasciò lo spazio a quello attuale: "FESTA della LUMACA". Dal **2009**, alla classica edizione estiva si aggiunse quella autunnale, che si svolge solitamente durante **i primi due weekend di ottobre**.

Per informazioni consultare: [Home \(casumarofc.com\)](http://Home.casumarofc.com)



I PIATTI DELLA SAGRA

Antipasti: Bruschetta alle lumache - Tortillas con lumache in salsa rosa e verdure - Fagottino alle lumache e capperi con salsa di acciughe



Primi: Tortelli della Sagra - Tagliatelle con lumache e funghi - Penne con lumache e gorgonzola - Tris alle lumache (*tortelli, tagliatelle, penne*) - Crespelle di lumache e funghi - Bigoli al torchio di lumache, alla Borgogna

Secondi: Lumache (*alla Casumarese, fritte, alla Borgogna*) - Tris di lumache (*Casumarese, fritte, Borgogna*) - Nido di patate con lumache ai pistacchi tostati - Lumache alla messicana - Spiedini di lumache e pancetta

È previsto anche un menù tradizionale dove spiccano i *Cappellacci di zucca*, la *Trippa alla Casumarese*, il *Filetto di porcellino*, la *Tagliata di controfiletto di manzo con rucola e scaglie di grana*.

Il termine **lumaca** è scientificamente attribuito ai **gasteropodi terrestri polmonati** sprovvisti di conchiglia complessa e apprezzabile a occhio nudo (*il "guscio"*), bensì rudimentale e nascosta nella massa del mantello. Tuttavia, è spesso usato anche per indicare le **chioccioline, gasteropodi dotati invece di conchiglia visibile e ben strutturata**.

La lumaca è un alimento dall'alto valore nutrizionale, di notevole digeribilità, ricco di aminoacidi essenziali e sali minerali.

La sua carne è molto ricca di proteine (13%), ha una bassa percentuale di grassi (1,7%) e contiene una ricca varietà di sali minerali (*abbondano calcio e magnesio, oltre a ferro e a rame*). Molto basso è il contenuto dei carboidrati, tanto da rendere la carne di lumaca più simile nutrizionalmente al pesce d'acqua dolce, piatto magro per antonomasia. **Il valore energetico è modesto e mai superiore a 80 calorie per 100 grammi.**

Gli aminoacidi che costituiscono la base della sua carne sono presenti su larga scala e concorrono a una corretta e sana alimentazione. **Grazie a queste proprietà le lumache sono indicate in caso di disfunzioni quali la glicemia e la colesterolemia.**

(a lato, una divertente illustrazione sulle proprietà della lumaca)



LO SGABELLO DELLE MUSE

Cinema anni Ottanta all'aperto alla Barca (Bologna)

Cosa	Cinema anni Ottanta
Dove	al Centro Sportivo Barca di Bologna
Quando	fino all'11 agosto



Per i bolognesi che amano il cinema all'aperto e preferiscono spazi areati (*possibilmente freschi*) e detestano i luoghi affollati, va segnalata l'iniziativa **CINE BARCA**, una rassegna cinematografica estiva che si tiene presso il **Centro Sportivo Barca di Bologna**. Fino all'**11 agosto** sono proiettati film italiani realizzati durante gli anni '80.

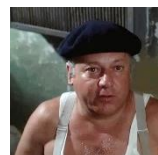
Per informazioni: <https://www.comune.bologna.it/eventi/cine-barca>

Programma

3 agosto - Nati con la camicia. Film del **1983** diretto da **E.B. Clucher** (*Enzo Barboni*). È il 13° film interpretato dalla coppia **Bud Spencer e Terence Hill**. Un ventriloquo vagabondo e un ex detenuto, sono scambiati per due agenti della CIA. Allettati dalla prospettiva di una vita da milionari, accettano di stare al gioco e di indagare per conto della CIA su K1, un megalomane che vuole dominare il mondo. I due scampano a improbabili attentati, riuscendo sempre a smascherare gli scagnozzi del malvagio.



4 agosto - Fantozzi contro tutti, del **1980**, diretto da **Neri Parenti e Paolo Villaggio**. È il terzo capitolo sulle vicende dell'impiegato **Ugo Fantozzi**. È la prima pellicola in cui il personaggio di Pina Fantozzi è interpretato da **Milena Vukotic**. In questo film la colonna sonora, opera di **Fred Bongusto**, differisce completamente dai film precedenti essendo assente anche la celebre "Ballata di Fantozzi". Molte scene del film sono entrate nell'immaginario collettivo, come la *Coppa Cobram*, una gara ciclistica "a eliminazione".



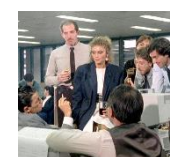
5 agosto - Vieni avanti cretino. Film del **1982** diretto da **Luciano Salce** e interpretato da **Lino Banfi**. Pasquale è un detenuto appena uscito dal carcere di Regina Coeli; lo accoglie il cugino Gaetano che tenta di aiutarlo proponendogli svariate attività: sono tentativi, spesso surreali, di lavoro collegati a eventi o accadimenti di genere diverso. Il film si chiude con l'intervento del regista, che, nel giudicare l'interpretazione di Banfi, lo condanna alla fucilazione da parte di un plotone ... *armato di torte alla panna*.



6 agosto - Marrakech Express (1989), diretto da **Gabriele Salvatores** e interpretato da **Diego Abatantuono e Fabrizio Bentivoglio**, fa parte della *trilogia della fuga*, con *Tournée* (1990) e *Mediterraneo* (1991). La trama ruota attorno a ex amici di liceo che si riuniscono per un lungo viaggio insieme. La colonna sonora, che contribuisce all'atmosfera nostalgica del film, presenta musiche degli anni '70 come *L'anno che verrà* di **Lucio Dalla** e *La leva calcistica del '68* di **Francesco De Gregori**.



9 agosto - Impiegati è un film del **1985** diretto da **Pupi Avati**. Parla di problemi di integrazione dei neoassunti in ambienti impiegatizi (*in questo caso si tratta di grandi banche*) con *arrivismi*, *invidie*, *prevaricazioni*, *paranoie* e ... *tante corna*. Film di discreto successo, può apparire oggi come una storia un po' datata, ma utile per comprendere il clima dell'epoca nel mondo del lavoro e il modo in cui il regista bolognese si accostava al tema dei giovani.



10 agosto - Fracchia la belva umana è un film del **1981** diretto da **Neri Parenti**, con **Paolo Villaggio** e **Lino Banfi**. Giandomenico **Fracchia** lavora come impiegato in una ditta che produce merendine, dove è bersaglio di scherzi e umiliazioni da parte di colleghi e del direttore. Per la somiglianza fisica con un pericoloso criminale, soprannominato **La Belva Umana**, responsabile di numerosi omicidi e ricercato dalle forze dell'ordine, viene arrestato ben tre volte in una sola notte, da Polizia, DIGOS e Carabinieri.



11 agosto - Il marchese del Grillo (del **1981**) è un film diretto da **Mario Monicelli** e interpretato da **Alberto Sordi**. Il marchese **Onofrio del Grillo**, nobile alla corte di papa Pio VII, trascorre le sue giornate, nell'ozio più completo, frequentando bettole e osterie, coltivando relazioni amorose clandestine con popolane e tenendo un atteggiamento ribelle agli occhi di sua madre e della parentela conservatrice, bigotta e autoritaria.



LO SGABELLO DELLE MUSE

Sereserene nelle frazioni di Crevalcore

Cosa	Sereserene
Dove	nelle frazioni di Crevalcore
Quando	fino al 29 agosto



Fino al **29 agosto** nelle frazioni di **Crevalcore**, per l'edizione estiva di "**SERESERENE**" si alternano spettacoli di musica, teatro e astronomia.

"**Sereserene**" è una delle rassegne più apprezzate del territorio metropolitano di Bologna e anche quest'anno è tra i progetti selezionati e inclusi nel cartellone di **Bologna Estate**.



Per informazioni consultare:

<https://www.facebook.com/comunecrevalcore/>

Il Programma di agosto

6 agosto - Piazza Don Ferdinando Bacchieri di Galeazza Pepoli

D'Esperanto Trio in concerto con: **Paolo Simonazzi** (ghironda, organetto, fisarmonica, zampogna lucana), **Fabio Tricomi** (violino, cornamusa, piva) e **Filippo Chieli** (viola, violino).

D'Esperanto Trio è un progetto musicale che ricerca nelle tradizioni musicali europee (Italia, Francia, Isole Britanniche) un suono originario e antico affiancando, in un perfetto amalgama, anche nuove composizioni. Una musica innovativa allo stesso tempo ben inserita nel solco della tradizionale popolare.



20 agosto - Parco di Villa Ronchi di Bolognina di Crevalcore

Lassociazione in concerto con: **Marco Mattia Cilloni** (voce e chitarra), **Giorgio Riccardo Galassi** (voce narrante), **Gigi Cavalli Cocchi** (batteria, percussioni), **Gianfranco Fornaciari** (tastiere), **Erik Montanari** (chitarra elettrica), **Filippo Chieli** (violino, viola), **Nicolas De Francesco** (basso elettrico) e **Massimo Guidetti** (tromba, flicorno).

Lassociazione è un gruppo folk-rock formatosi nell'appennino reggiano che ha fatto breccia nel cuore di un folto pubblico. Il loro concerto è un racconto della "civiltà dell'Appennino" attraverso i dialetti del crinale e la lingua italiana. Tra i musicisti, diversi ex collaboratori di Ligabue e dei C.S.I. e membri dei Clan Destino.



29 agosto - Chiesa dei SS. Francesco e Carlo di Sammartini

Emme Duo in concerto con: **Nicolò Martinelli** (clarinetto) e **Marta Della Monica** (arpa).

È un concerto delicato e raffinato tra '700 e '900, con musiche di Mozart, Schubert, Poenitz, Pierné e Cras, interpretate da due giovani musicisti che si stanno formando sotto la guida di grandi maestri nazionali e internazionali e che si stanno facendo apprezzare nell'ambito concertistico nazionale.



Castello di Galeazza Pepoli



Villa Ronchi di Bolognina



Sede della cooperativa Sammartini

LO SGABELLO DELLE MUSE

Sogno di una notte di mezza estate - studio

Cosa	Sogno di una notte di mezza estate - studio
Dove	in Piazza Ricasoli di Bagno di Romagna
Quando	l'8 agosto

Per **Entroterre**, l'8 agosto, nella **Piazza Ricasoli di Bagno di Romagna (Forlì)**, va in scena "**SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - STUDIO**", realizzata dal **Twain physical dance theatre**, con la regia e la coreografia di **Loredana Parrella**, su testi di **Aleksandros Memetaj**. Gli interpreti sono: **Caroline Loiseau, Aleksandros Memetaj, Yoris Petrillo, Romano Vellucci, Anne-Gaelle Stephant, Camille Cibrot, Theo Marion-Wuillemin, Marco Cirignotta, Valerio Riondino**.



Lo spettacolo è liberamente tratto da **Sogno di una notte di mezza estate**, primo capolavoro comico di **William Shakespeare**, la più magica delle sue commedie, **una miscela di avventure amoroze romantiche, di sentimentalismo patetico, di fantasie erotiche capziose, di burle sapide e di inganni fiabeschi, dove si intersecano folklore e letteratura classica, il mito e la favola, in cui la trama, che riguarda gli amanti, si arricchisce e si complica con l'equivoco d'amore**.

I personaggi agiscono in un'atmosfera di **folklore e superstizione**, nel calore dell'estate, nella follia di impulsi naturali disinibiti. **Teseo e Ippolita, i Quattro Amanti che scappano da Atene (le cui avventure nel bosco costituiscono l'intreccio principale); Oberon e Titania con i loro affanni amorosi; Puck che con il suo errore muove i fili del destino dei quattro amanti; un gruppo di comici improvvisati dei quali fa parte Bottom che con la sua testa d'asino condivide l'amore visionario con Titania, la regina delle Fate, che trasforma cose volgari in forme sublimi**.

Lo spettacolo pone al centro due domande: **possiamo volgere il significato di "sogno" verso quello di "visione"? Possono l'amore e il sogno trasformare la realtà?**

Se sogniamo quando amiamo, nel "momento dell'amore" non vediamo più la realtà per quello che è ma potremmo anche sostenere che **l'amore e il sogno possano modellare la realtà, perché è ciò che accade dentro ognuno di noi**.

Entroterre è un Ente del Terzo Settore che realizza eventi e spettacoli site-specific che hanno come obiettivo lo sviluppo dei singoli territori attraverso la forza della cultura realizzati con un approccio concreto e partecipativo. In questo modo il **festival, il concerto, l'evento sono il risultato finale di un processo che crea rigenerazione sociale, inclusione, partecipazione**.

La cultura diventa un valore per tutti.

Per informazioni consultare: <https://entroterrefestival.it/>



TWAIN opera in Italia e in Europa per la **produzione**, la **formazione professionale** e la **diffusione** in prevalenza della **danza** ma anche della musica, del teatro e delle arti performative. Nata nel **1999**, si è sviluppato fino a divenire **Centro di Produzione della danza e Centro di Residenza artistica Nazionale**. Un punto di riferimento per artisti e operatori sia a livello nazionale che europeo.

Accoglie ogni anno un centinaio tra artisti, tecnici, e operatori dello spettacolo. Un luogo dove lavorare in serenità e professionalità, dove artisti e comunità trovano il loro nutrimento l'uno nell'altro. Mediante le sue attività ha sviluppato alcuni basilari concetti chiave.

La ricerca e la sperimentazione da un lato, la centralità della storia, l'importanza delle origini dall'altro.

La linea artistica scelta da **Loredana Parrella** si fonda sulla scelta di autori di formazione eterogenea, appartenenti a differenti generazioni e mette a disposizione degli stessi un nucleo stabile di danzatori, che rafforza la linea di coerenza artistica. Attualmente sostiene gli Under 35 **Yoris Petrillo, Aleksandros Memetaj, Diego Sinniger De Salas, Nicola Cisternino, Sara Sguotti, Jessica De Masi, Maria Stella Pitarresi e Marco Pergallini**.

